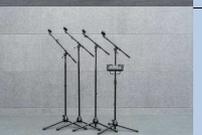


청년예술청 장비리스트

2025-03-06

| 연번 | 공간 | 장비사진 | 장비명 | 품명 | 규격 | 수량 | 비고 |
|----|------|---|---|---|---|-----------|------------------------|
| 1 | 그레이홀 |  | 대형 LED | 대형 LED | 7500*4500 | 1 | * 그레이홀 설치 |
| 2 | |  | 메인 스피커 | 메인 스피커 | 최대음압 : 142dB 파워앰프 : LF : 300W, HF : 90W 드라이버 : 2*6.5 , 3*1.4 Voice coil | 2 | * 그레이홀 설치 (고정형) |
| 3 | | | 서브우퍼 | MARTIN, WOOFER SPEAKER (ASF17023) | 최대음압 : 136dB 파워앰프 : 800W 드라이버 : single 15" | 2 | * 그레이홀 설치 (고정형) |
| 4 | |  | 음향 콘솔 | ALLEN&HEATH, DIGITAL AUDIO MIXING CONSOLE (AVANTIS) | 64채널, 96KHZ 지원 FPGA 코어 최저 레이턴시 (0.7ms) | 1 | * 그레이홀 설치 |
| 5 | |  | 무선 마이크 | SHURE, BETA58A | . | 4 | *그레이홀 내부 |
| 6 | |  | 유선 마이크 | SHURE, BETA57A | . | 4 | *그레이홀 내부 |
| 7 | |  | 캐논케이블 | BELDEN 1192A | 5m | 4 | |
| 8 | | | | BELDEN 1192A | 10m | 1 | |
| 9 | |  | 마이크 스탠드 | K&M, 21090-300-55 | 최대높이 1,605mm | 7 | * 연습실 2 * 그레이홀 참고 5 |
| 10 | |  | 모니터링이어폰 | SHURE, SE215 | 커널형, 유선 | 5 | 참고 |
| 11 | |  | 무대조명장치 | SUSEPNSION LIGHT BATTEN | L=8.000/2.2KW x 4P | 1 | * 그레이홀 설치 |
| 12 | |  | SUSPENSION LIGHT FLY DUCT | L=8.000, C type 30A 3P-10OUT | 1 | * 그레이홀 설치 | |
| 13 | | |  | COMPUTER CONSOLE (FOX-1024S) | DMX 신호를 주고 받을 수 있는 조명 컨트롤러 | | * 그레이홀 설치 |

| | | | | | | |
|----|---|--------|---|---|----|-------------|
| 14 |  | 무대조명장치 | JEG, LED PROFILE WASH 200, LED SPOT LIGHT, (JEG-1320M) | COB 200W, 2800K~6500K | 4 | * 그레이룸 설치 |
| 15 | | | JEG, LED PAR LIGHT, (JEG-1616C) | R.G.B, W 165W | 12 | * 그레이룸 설치 |
| 16 | | | JEG, LED COLOR SPOT 200, LED MOVING LIGHT, (JEG-1520) | WASH 285W | 4 | * 그레이룸 설치 |
| 17 |  | 테이블 | 직사각형 테이블 | 1600*800*720 | 1 | *그레이룸 내부 |
| 18 | | | 정사각형 테이블 | 800*800*720 | 5 | *그레이룸 내부 |
| 19 | | | 직사각형 테이블(大) | 1800*590*750 | 4 | *그레이룸 내부 |
| 20 | | | 직사각형 테이블(小) | 1200*590*750 | 9 | *그레이룸 내부 |
| 21 |  | 의자 | 접이식 쿠션 의자 | . | 19 | *그레이룸 내부 |
| 22 | | | 접이식 플라스틱 의자 | . | 84 | *그레이룸 내부 |
| 23 | 공통사용 기자재(미디어관련) | 카메라 | SONY, ILCE-7RM3, (+64G 메모리카드) | 풀프레임, 스틸 4240만 화소, 비디오 4K 30p | 1 | 별도 사용신청서 작성 |
| 24 | | | SONY, ILCE-7C (28-60렌즈, +64G 메모리카드) | 풀프레임, 스틸 2400만 화소, 비디오 4K 30p (레코딩 시간제한 없음, 스위블액정) | 1 | 별도 사용신청서 작성 |
| 25 | | | SONY, FE 12-24mm F4 G | 초광각 줌 렌즈 * 전경(공간감) 촬영 용이 | 1 | 별도 사용신청서 작성 |
| 26 | | | SONY, FE 24-105mm F4 G OSS | 표준 화각 줌 렌즈 * 모든 촬영에 범용으로 활용 용이 | 1 | 별도 사용신청서 작성 |
| 27 | | | SONY, FE90mm F2.8 Macro G OSS | 접사 렌즈 * 디테일 촬영 용이 | 1 | 별도 사용신청서 작성 |

| | | | | | | |
|----|---|-------------|-------------------------|--|---|-----------------------------------|
| 28 |  | 외장 플래시 | 외장 플래시 | 가이드넘버 45, LED지속광: 400lux | 1 | 별도 사용신청서 작성 * 무선동조기 없음, 광동조 불가 |
| 29 |  | 보이스 레코더 | ZOOM, H6 | - 용도 : 영상제작용 - 최대녹음 : 20시간 - 녹음기능 : 음성감지, 프리레코딩, 잠음제거, 동시녹음(6채널), XY마이크형태 - 녹음기부가기능 : 메트로놈, 튜너, - 메모리 최대: 128G | 1 | 별도 사용신청서 작성 |
| 30 |  | 와이어리스 핀마이크 | SONY, UWP-D | 영상 제작용, 인터뷰 녹음 | 1 | 별도 사용신청서 작성 |
| 31 |  | 삼각대+볼헤드 | SIRUI, N2004SK+G10X | 최대높이 1630mm, 최대하중 15kg | 1 | 별도 사용신청서 작성 |
| 32 |  | 비디오 삼각대 | 캠기어, MARK4 GS, 알루미늄 3단 | 최대높이 169cm, 최대하중 7kg, 유압식헤드 | 1 | 별도 사용신청서 작성 |
| 33 |  | 액션캠+그립(삼각대) | GoPro MAX + MAX 그립(삼각대) | 6K 30p, HyperSmooth, 360도 촬영 | 1 | 별도 사용신청서 작성 |
| 34 |  | 룩스패드 | 룩스패드 + A형 스탠드 | LED, 25.6w, 3200k-5600k | 2 | 별도 사용신청서 작성 |
| 36 |  | 빔프로젝터 | EPSON, NP-P554U | 30~300인치, 5,300lm | 1 | 별도 사용신청서 작성 |
| 37 |  | 이동형 디스플레이 | 삼성, UN65RU7100FXKR | TV, 65인치 | 1 | 별도 사용신청서 작성 |
| 38 |  | 레이저프리젠티 | 3M, JS3000S | 프리젠테이션용 리모컨 | 1 | 별도 사용신청서 작성 |
| 39 |  | 리드선 | 리드선 | 25m | 2 | 창고 1그레임을 내부 1 |
| 40 |  | 핸드카트 | 대형카트 | 915X605(mm), 적재중량 300kg | 1 | |
| 41 |  | 소형카트 | 소형카트 | | 1 | |
| 42 |  | 사다리 | 휴대용사다리 | A형 최대높이 약 2m, A형 최대하중 120kg | 1 | *안전상의 문제로 H형으로 사용 불가 |

공통사용 기자재(기타물품)

| | | | | | | | |
|----|---|-----|--------|-------------|-----------------------------|-------------|---|
| 43 |  | | 접이식사다리 | 4단 계단형 | 1 | | |
| 44 | | 수평계 | 레이저수평계 | . | 2 | 별도 사용신청서 작성 | |
| 45 | | | 자석수평자 | 45cm / 65cm | 2 | | |
| 46 | | | 케이블 | HDMI케이블 | 2.5m / 5m | 2 | |
| 47 | | | | HDMI-C타입 젠더 | Type-C to HDMI 4K Converter | 2 | 지원 운영체제 Windows OS MAC OS Android OS |
| 48 | | 멀티탭 | 멀티탭 | 1.5m | 3 | | |